

VALOR DE LAS NOTAS

Sabemos que los sonidos tienen una duración en el tiempo, y que hay algunos más largos que otros. Para representar gráficamente sus diferentes duraciones se utilizan SIMBOLOS que reciben el nombre de **VALORES DE LAS NOTAS**, y estos son los principales:

○ (redonda) = 4 pulsos

♪ (blanca o mitad) = 2 pulsos

♩ (cuarto o negra) = 1 pulso

♪ (octavo o corchea) = 1/2 pulso

♫ (dieciseisavo o semicorchea) = 1/4 pulso

Cada Ying tiene su Yang, igualmente cada uno de estos SIMBOLOS tienen su "Contraparte", que serían los que representan la duración de los SILENCIOS respectivos.

— (silencio de redonda) = 4 pulsos

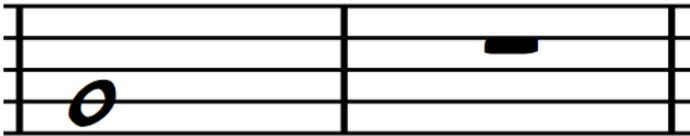
— (silencio de blanca o mitad) = 2 pulsos

∫ (silencio de cuarto o negra) = 1 pulso

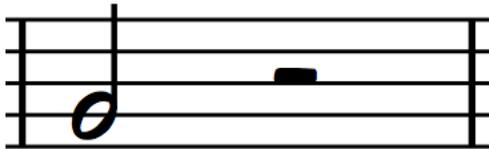
∫ (silencio de octavo o corchea) = 1/2 pulso

∫ (silencio de dieciseisavo o semicorchea) = 1/4 pulso

Si lo aplicamos directo a un pentagrama con compases de 4 **Pulsos, Beats o Tiempos**, lo veríamos de la siguiente manera: (el inicio y fin de cada compás esta establecido por las líneas verticales)



2 compases de 4 pulsos. **El primero** tiene un **Sonido** con valor/duración de 4 pulsos y **el segundo** tiene un **Silencio** con la misma duración.



Compás de 4 pulsos con una nota con valor de 2 pulsos y un silencio del mismo valor. (2+2 = 4 pulsos)

Abajo, 2 compases de 4 pulsos. El primero tiene **4 negras** con *valor de 1 pulso* cada una (1+1+1+1=4) y el segundo con *silencios del mismo valor*.



Abajo, cabe destacar que los siguientes compases significan los mismo, **4 tiempos/pulsos** de **SILENCIO**. Lo correcto es escribirlo de la segunda manera.



A continuación, **OCTAVOS/CORCHEAS** que se escriben juntos (primer compás) y por separado en diversas combinaciones (segundo compás), con su respectivos símbolos de silencio. En 2 compases de **4 tiempos/pulsos**



Recuerda que los **OCTAVOS** valen $\frac{1}{2}$ Pulso, es por eso que caben **8 figuras de Octavo** o de sus respectivo símbolo de **SILENCIO** de Octavo.

Abajo, **DIECISEISAVOS/SEMICORCHEAS** que se escriben juntos (primer compás) y por separado en diversas combinaciones (segundo compás), con su respectivos símbolos de silencio. En 2 compases de **4 tiempos/pulsos**



Recuerda que los **DIECISEISAVOS/SEMICORCHEAS** valen $\frac{1}{4}$ Pulso, es por eso que caben **16 figuras de Dieciseisavos** o de sus respectivo símbolo de **SILENCIO** de Dieciseisavos. Por último, recordemos que estos **NO SON TODOS LOS SIMBOLOS** de duración, pero si los principales.